

EUROPA DER KLÖSTER

Ein Impulskonzert

20. April 2024, 19:15 Uhr

Benediktinerabtei Ottobeuren

Musik

Lycabettus Ensemble

Irini Bilini Moraiti (Gesang, Fidel, Saz, Trommel)

Athanasia Teliou (Fidel, Alt und Bass Viola da Gamba)

und

Francesco della Volta (Violine)

Impulse

Prof. Dr. Dr. Zaborowski

“Europa läßt sich nicht mit einem Schlage herstellen und auch nicht durch eine einfache Zusammenfassung: Es wird durch konkrete Tatsachen entstehen, die zunächst eine Solidarität der Tat schaffen.”

Robert Schuman (9. Mai 1950)

PROGRAMM

IMPULS

Klöster und Kultur

Wurzeln Europas

Die Bedeutung der Klöster: Agrikultur – Kultur – Kult

Gottes- und Nächstenliebe

MUSIK

Anonym *Ave nobilis venerabilis Maria* aus Carmina Burana CB11

Gegrüßet seist du, reine und treue Maria, du führst uns mit dem himmlischem Licht.

Anonym *Stella splendes in monte* aus Libre Vermell

*Glanzvoller Stern auf dem Berg, wie ein Sonnenstrahl
Wunderbar erstrahlend, erhöre das Volk.*

Hildegard von Bingen *Caritas habundat in omnia* – Antifon eines Psalms zum Heiligen Geist

Die Liebe überflutet alles, unendlich erhaben von den tiefsten Tiefen bis über die Sterne hinaus: unendlich liebend alles, weil sie dem höchsten König den Friedenskuss gegeben hat.

IMPULS

Vernunft und Gewissen

Der Aufbruch der Philosophie bei den Griechen: Vernunft

Die Erfahrung des Gewissens: Sokrates

Die Bedeutung des Guten und des Rechts

MUSIK

Anonym *Axe Phebus aureo* aus Carmina Burana (CB 71)

Phoebus' goldener Streitwagen steigt vom Himmel herab und Kybele mit dem rosigen Gesicht beschenkt ihn mit blühenden Blumen. Die Saite der Liebe spannt sich...

Anonym *Bacchae bene venies* aus Carmina Burana (CB 200)

Großer Bacchus, sei willkommen! Bei diesem Wein, gutem Wein, im Überfluss wird jedem sogleich das Herz erwärmt.

Kretanisches Volkslied *Ένα πουλάκι κελαηδεί*

Ein Vögelein zwitschert und die Königstochter schaut es an:

Schenk mir deine Schönheit und dein Lied!

Warum willst du meine Schönheit?

Du schläfst auf Seide, ich aber schlafe auf Felsen und Schnee. Du wartest auf

Eros und ich warte auf den Jäger.

Volksmusik vom schwarzen Meer *Γιοβαραντούμ „Youvarladndum”*

Anonym *Saltarello* BL Add. 29987

IMPULS

Innerlichkeit und Menschenwürde

Die moderne Wende zur Innerlichkeit

Die Entdeckung des Subjekts

Freiheit, Gerechtigkeit und die Würde des Menschen

MUSIK

Johann Sebastian Bach: *Ciaccona* aus der Partita in d-Moll BWV

1004

IMPULS

Kriege und Krisen

Krisen, Kriege und Katastrophe

Die Rückfälle hinter eigene Ansprüche

Europas negative Identität

MUSIK

Igor Fyodorovich Stravinsky *Élegie* für Violine Solo

György Kurtág Kafka-Fragmente op.24

4. Ruhelos 5. Berceuse I 6. Nimmermehr

IMPULS

Hoffnung und Zukunft

Die Notwendigkeit der Hoffnung

Ideen zur Zukunft Europas

Frieden, Gerechtigkeit und Wahrheit als Fundamente Europas

MUSIK

Claudio Monteverdi Canzonette a tre voci, Vol. I

*Canzonette d'amore, Tu ridi sempre mai, Chi vuol veder, Godi pur del
bel sen, Hor care Canzonette*



Das **lycabettus Ensemble** interpretiert Musik des europäischen Mittelalters und der Renaissance und erweckt vergessene Klänge wieder zum Leben. Die Musikerinnen suchen die Elemente alter Musik zur heutigen Ästhetik sowie zu ihrer eigenen musikalischen Herkunft.

lycabettusensemble.com

Francesco della Volta war 2023 bei der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Praktikant. Zurzeit ist er als freiberuflicher Orchester- und Kammermusiker in Deutschland, Schweiz und Italien tätig.

Holger Zaborowski ist Professor für Philosophie an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Erfurt. Zusammen mit Martin W. Ramb initiierte er das Projekt "Koordinaten Europas" und erhielt 2021 den Prix Robert Schumann.

Herzlichen Dank an Martin Krause, Martin Frink, Saz-Schule Augsburg und Rüdiger Kurz für die Leihgabe der Barockvioline, der Trommel, der Saz und der alt Gambe!